**«Я помогу своему малышу!»**

Играя с ребенком каждый день Вы поможете развитию его речи 😊

Роль пальчиковых игр в развитии речи: Развитие тонкой моторики рук имеет огромное значение для развития речи детей. Дело в том, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук расположены очень близко. Стимулируя тонкую моторику и побуждая тем самым соответствующие отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь. По этому пальчиковая гимнастика должна занять прочное место в ваших занятиях с ребенком. У детей с задержкой речевого развития наблюдается плохая координация мелкой моторики пальцев рук. И как следствие - может развиться нарушение письма. Развитие движения пальцев подготовит платформу для дальнейшего развития как устной, так и письменной речи.

***Вспоминаем (вместе с ребенком проговариваем) детские потешки с движением «Сорок-белобока», «Ладушки», «Идет коза» и др., выкладываем геометрические фигуры, буквы… из мозаики, семян, пуговиц…, можно заниматься оригами, плетением ковриков из бумажных полос,*** *лепить****, вместо ножниц ручками отрывать по контуру бумагу, собирать бусы, заниматься с конструкторами, учите ребенка закрывать и открывать ключом замок, зашнуровывать ботинки, застегивать и расстегивать пуговицы – главное вместе с пользой и весело проводить время, доводить дело до конца, похвалить и обсудить с ребенком результат его творчества!***

Для чего нужна артикуляционная гимнастика: Звуки речи образуются в результате сложного комплекса движений органов артикуляции. Мы правильно произносим различные звуки благодаря силе, хорошей подвижности и дифференцированной работе органов артикуляционного аппарата. Для четкой артикуляции нужны сильные, упругие и подвижные органы речи - язык, губы, небо.

***Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно. Вспомните упражнения, которые мы выполняем на занятиях кружка. Лучше выполнять упражнения 2 раза в день по 5-7 минут, каждое упражнение выполняется по 5-7 раз. Статические упражнения выполняются по 5-10 секунд (удержание позы в одном положении). Артикуляционную гимнастику выполняем сидя перед зеркалом.***

-высунуть язык изо рта и быстро убрать его внутрь «Дразнилка»

-высунуть язык и поводить им из стороны в сторону «Часики»

-высунуть язык и придать ему форму «Лопаточки», а затем «Иголочки» чередуем

-поднять кончик языка кверху и поцокать им «Лошадка»

- губы то вытягиваем вперед «Хоботок», то растягивать их в «Улыбке» произносить на одном выдохе то звук [у], то звук [ы]

Развиваем речевое дыхание:

***предложите ребенку подуть на небольшие тонкие полоски бумаги или на ватку так, чтобы щёки не надувались, а воздух шёл посередине языка (кончик языка можно высунуть и загнуть его вверх), «Моторчик» катаем машинку и озвучиваем на долгом выдохе, «Собачка» - высовываем язык и дышим часто и отрывисто, «Пение» пропеть целую фразу из любимых песенок – правильно распределяя вдох – выдох…***

Игры для развития слухового восприятия (вспомните кружковые игры)

***«Угадай, что я делаю». Ребенок отворачивается, а Вы двигаете стул, шуршите газетой, наливаете в чашку воду, заводите часы, стучите по столу. Ребенок называет действия, которые производит взрослый.***

***«Угадай, где звенит». Заведите будильник и спрячьте его под столом или под шкафом. Когда будильник зазвенит, пусть ребенок отгадает, откуда раздался звук, и найдёт будильник.***

***«Угадай, чья эта песня». Попросите малыша внимательно послушать и запомнить, как поет водичка (четко и протяжно произнесите звук [с]: с-с-с…), и как поет комарик (отчетливо и протяжно произнесите звук [з]: з-з-з…). Затем, попеременно произнося то звук [с], то звук [з], предложите ребенку угадать, когда поет водичка, а когда — комарик.***